

Η Τουρκία αρνείται (denies) ότι ο Λόρδος Έλγιν είχε άδεια να πάρει τα Μάρμαρα του Παρθενώνα

05 / 06 / 2024 The Greek Herald



Η Ελλάδα έχει βρει έναν σύμμαχο (ally) στην καμπάνια (campaign) της για την επιστροφή (return) των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Ο φίλος της είναι η Τουρκία.

Σύμφωνα (According) με το Tornos News, η Ζέινεπ Μποζ, που εργάζεται (works) με το Υπουργείο (Ministry) Πολιτισμού (of Culture) της Τουρκίας είπε ότι ο Λόρδος Έλγιν δεν είχε άδεια από την Οθωμανική Αυτοκρατορία να αφαιρέσει (remove) τα Μάρμαρα του Παρθενώνα από την Ακρόπολη της Αθήνας.

Η κ. Μποζ είπε ότι η Τουρκία δεν γωνρίζει κανένα έγγραφο (document) από εκείνη την εποχή (time) που να αναγνωρίζει (recognise) την αφαίρεση και πώληση (sale) των γλυπτών (sculptures) του Παρθενώνα στον Λόρδο Έλγιν.

«Περιμένω κι εγώ για να γιορτάσουμε την επιστροφή των γλυπτών στην Αθήνα. Πιστεύω ότι αυτό θα δώσει ένα σπουδαίο μήνυμα (message) στον κόσμο», πρόσθεσε (added) η κ. Μποζ.

Ο Λόρδος Έλγιν δήλωσε (claimed) ότι είχε λάβει ένα φερμάνι (firman) που του έδινε άδεια για να πάρει τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στις αρχές του 19ου αιώνα (century). Το έγγραφο (document), μεταφρασμένο (translated) στα ιταλικά, είναι τώρα στα χέρια του Βρετανικού Μουσείου. Το Βρετανικό Μουσείο χρησιμοποιεί το έγγραφο για να δείξει πως δίκαια (justly) κρατάει τα μάρμαρα που αγόρασε από τον Έλγιν όταν αυτός είχε οικονομικές δυσκολίες.

Ωστόσο (nevertheless), η τουρκική κυβέρνηση (government) δεν έχει βρει το πρωτότυπο (original) έγγραφο. Η Ελλάδα επιμένει (insists) ότι ο Λόρδος Έλγιν έκλεψε τα μάρμαρα και η Τουρκία δεν είχε κανένα δικαίωμα (right) να δώσει μάρμαρα που δεν ανήκαν (belong) σε αυτήν.

Η Υπουργός (Minister) Πολιτισμού της Ελλάδας, Λίνα Μενδώνη, είπε ότι «δεν υπήρξε ποτέ οθωμανικό φερμάνι που να επιτρέπει στον Έλγιν να αφαιρέσει και να πάρει γλυπτά του Παρθενώνα».

Πηγή (Source): Tornos News